**ОГОЛОШЕННЯ!**

До уваги викладачів, аспірантів, кандидатів та докторів наук!

Шановні колеги!

Запрошуємо Вас до співпраці у XVII випуску збірника наукових праць **«Записки з ономастики»**

Кінцевий термін подання публікацій – **1 вересня 2014 р.**

До друку приймаються статті обсягом оформлені за такими вимогами :

1) Текст статті у редакторі Microsoft Word 7.0 чи вище; шрифт Times New Roman; інтервал – 1,5; кегль – 14; відступ абзацу – 1 см; параметри сторінки: зверху, знизу, праворуч, ліворуч – 2 см. Текст друкується без переносів з вирівнюванням на всю ширину сторінки (див. зразок). Стаття повинна містити **мету, завдання,предмет, об’єкт, висновки** та **перспективи подальшого дослідження,** які в тексті стаття виділяються напівжирним шрифтом. Виділення елементів тексту статті здійснюється *курсивом,* **напівжирним** або ***напівжирним курсивом.*** За наявності в тексті статті рисунків і схем, вони повинні бути представлені як елемент тексту і закріплені у відповідному місті (якщо схема складна, то бажано надавати її в окремому графічному файлі з розширенням (.jpg або .bmp).

Стаття має бути ретельно вичитаною. Одноосібні матеріали професорів, докторів наук друкуються безкоштовно. **Увага!** Матеріли, подані та оформлені без дотримання вимог, без надання копії квитанції про сплату редколегією не розглядаються!

2) за відсутності наукового ступеня – рецензію наукового керівника (або іншої особи, що має науковий ступінь доктора чи кандидата наук).

3) квитанцію про оплату друку (вартість 1 сторінки тексту 30 грв.). Кошти за публікації надіслати шляхом поповнення картки Приватбанку, номер картки, що поповнюється: 5168757209880741.

4) На адресу редколегії (elena\_karpenko@ukr.net; tkachenko\_anna\_0@mail.ru) обв’язково надсилається заархівована папка (назва папки співпадає з прізвищем автора) з наступними файлами:

- файл з назвою «Прізвище автора – стаття» (напр., Ткаченко Г. В. – стаття. doc), що містить текст статті;

- файл з назвою «Прізвище автора – відомості про автора» (напр., Ткаченко Г. В. – відомості про автора.doc), що містить наступну інформацію: прізвище, ім’я, по-батькові автора, назву статті, місце роботи і посаду, контактний телефон, електронну адресу;

- файл з назвою «Прізвище автора – оплата» (напр., Ткаченко Г. В. – оплата.jpg), що містить відскановану копію (або фотокопію) квитанції про оплату вартості публікації;

- файл з назвою «Прізвище автора – рецензія» (напр., Ткаченко Г. В. – рецензія.doc), що містить рекомендацію статті до друку.

**ЗРАЗОК ОФОРМЛЕННЯ СТАТТІ**

УДК ………. Г. В. Ткаченко

**ОСОБЛИВОСТІ РЕПРЕЗЕНТАЦІЇ ХРЕМАТОНІМІВ В І КОЛІ ІНДИВІДУАЛЬНОГО ХРЕМАТОНІМНОГО ФРЕЙМУ**

*В статті розглядаються особливості репрезентації хрематонімів в картині світу англомовної спільноти, які було встановлено за результатами проведення вільного асоціативного ономастичного експерименту. Увагу приділено опису І кола індивідуального хрематонімного фрейму.*

***Ключові слова:*** *хрематонім, фрейм, скрипт, І коло індивідуального хрематонімного фрейму.*

**ТЕКСТ СТАТТІ**

**Список літератури**

1. Карпенко О. Ю. Когнітивна ономастика: навчальний посібник / О.Ю.Карпенко. – Одеса: Фенікс, 2010. – 158 с.
2. Левицький А. Е. Перспективні напрями зіставних досліджень у межах когнітивно-дискурсивної парадигми // Мовні і концептуальні картини світу. – Вип. 23. – Ч. 2. – К.: ВПЦ «Київський ун-т», 2007. – С. 119 – 127.

***Ткаченко А. В.***

***ОСОБЕННОСТИ РЕПРЕЗЕНТАЦИИ ХРЕМАТОНИМОВ І КРУГА ИНДИВИДУАЛЬНОГО ХРЕМАТОНИМНОГО ФРЕЙМА***

*В статье рассматривается особенности репрезентации хрематонимов в англоязычной картине мира, которые были выявлены в результате проведения свободного ассоциативного ономастического эксперимента. Внимание уделено описанию І круга индивидуального хрематонимного фрейма.*

***Ключевые слова:*** *хрематоним, фрейм, скрипт, І круг индивидуального хрематонимного фрейма.*

***Tkachenko A. V.***

***PECULIARITIES OF PROPER NAME REPRESENTATION OF THE FIRST CIRCLE OF THE INDIVIDUAL CHREMATONYMIC FRAME***

*The article deals with analysis of the peculiarities of proper name representation in the English world picture, which was formed according to the results of the free associative onomastic experiment. Attention is paid to the description of the first circle of the individual chrematonimic frame.*

***Key words:*** *chrematonym, frame, script, the first circle of the individual chrematonimic frame.*

Контактна інформація:

0679815896 (проф. Карпенко Олена Юріївна);

0672515483 (Ткаченко Ганна).